

私から
“輝く” 恵那

“自分らしく輝く” 恵那の男女

イベントレポート

～話し合い 支え合おうよ わが家も恵那も～
男女共同参画社会の実現を目指して

vol. 2

えなっコチャンネルで3月6日(月)から放送!

先月から連載がスタートしたこのコーナー、「話し合い 支え合おうよ わが家も恵那もー男女共同参画社会の実現を目指して」に関連する市政番組が放送されます。ぜひご覧ください。

- 放送日時 3月6日(月)から約1カ月
1日3回(午前7時、午後1時、午後10時から)それぞれ約15分

■番組概要

□恵那市の男女共同参画の現状や取り組み

□恵那市男女共同参画プラン推進委員会会長の話

本年度新たにスタートした、市男女共同参画プラン推進委員会会長の坪井弥栄子さんに、家庭、職場、地域活動などの場で男女共同参画を進めるために大切なことを伺いました。

□子育て支援に取り組む企業を訪問

現在のところ市内で唯一、県の子育て支援エクセレント企業に認定されている「有限会社耕グループくわのみ」(岩村町)を訪ね、仕事と家庭の両立ができ、安心して生き生きと働き続けられる会社づくりについて伺いました。



□問い合わせ 総合戦略・人口減少対策チーム TEL 26-2111 (内線327)

中山道広重美術館
Hiroshige Museum of Art, Ena
開館 15 周年

美術館へようこそ!

平成29年3月5日(日)、4月2日(日)は“市民の日”。この日は恵那市民に限り観覧無料です。受付で「恵那市民です」とお伝えください。※3月26日(日)までは企画展「美しき東海道-「隷書版」お披露目-」、3月30日(木)～6月11日(日)は特別企画展「名所江戸百景 一切り取られた町の風景」を開催!

3月5日(日)
4月2日(日)
は市民の日

平成29年度連続講座のご案内ー〈全5回〉2017.5-2018.1 受講生募集

「歌川列伝!」The Legend of the Utagawa School

江戸時代中期の絵師・歌川豊春に始まる歌川派。浮世絵には数々の画系がありますが、歌川派は、特に幕末には“歌川派にあらずんば絵師にあらず”といわれるほど隆盛を極めました。当館が作品を多数所蔵している広重も、この歌川派に属する絵師です。浮世絵の歴史が終焉を迎えてなお、日本画や大正新版画、挿絵といった世界で、歌川派の系譜は脈々と受け継がれ、生き続けていました。平成29年度は、この歌川派に焦点を当て、絵師や作品の魅力を再考します。お問い合わせ、お申し込みをお待ちしております。

- 〈第1回〉5.13(土) 大久保 純一 氏 (国立歴史民俗博物館教授)
〈第2回〉7.8(土) 藤澤 紫 氏 (國學院大學教授)
〈第3回〉9.9(土) 藤澤 茜 氏 (学習院大学講師)
〈第4回〉11.11(土) 勝盛 典子 氏 (香雪美術館 中之島分館開設準備室 副室長兼学芸部長)
〈第5回〉平成30年1.20(土) 菅原 真弓 氏 (大阪市立大学文学部教授)

- 時間 各回午後1時30分～3時30分(予定) ●受講料 4,000円(全5回)
●受付 3.7(火)から、電話が美術館受付で申し込み ●定員(80名)になり次第締め切り
詳しくは当館ホームページ、市民大学ガイドブックなども合わせてご覧ください。

問 中山道広重美術館 TEL 0573-20-0522 <http://hiroshige-ena.jp>

展示室1(1F) 企画展

美しき東海道-「隷書版」お披露目-
Beautiful Tokaido -Relsho Edition Debut-

3月26日(日)まで開催中!

展示室2 (2F)

広重賞

第13回恵那市子ども版画コンクール作品展



第13回広重賞受賞作品
「秋の風景」
坂部恵美理さん作
(恵那西中2年)

3月12日(日)まで開催中!

次号は
3月15日号
発行日は
3月15日水です



広報えな No.284
2017年(平成29年)
3月1日発行



市ウェブサイト
(閲覧用QRコード)
あなたの知りたい情報
を分かりやすく提
供しています。



市メール配信サービス
(登録用QRコード)
音声告知放送の文字版ページ
(閲覧用QRコード)



『広報えな』3月1日号、
1部当たりの印刷経費は
約9.7円(税込み)です。

『広報えな』は環境に優しい再生紙を使用しています。またインキは石油系ではなく、地球に優しい植物油を使用したもので印刷しています。

