



市公式キャラクター
『エーナ』



恵那市役所報道発表資料

令和7年12月1日

所 管	教育委員会事務局 文化課		
担 当	安藤	問い合わせ	0573-26-2153
所 管	中山道広重美術館		
担 当	中垣	問い合わせ	0573-20-0522

報 道 機 関 各位

企画展「浮世絵に描かれた忠孝の士」の開催について

企画展を下記の通り開催しますので、お知らせします。広く周知いただくとともに、ぜひ取材くださいますようお願いします。

記

1. 日 時 令和7年12月11日（木曜日）～令和8年1月18日（日曜日）

2. 場 所 中山道広重美術館 展示室1

3. 内 容 江戸時代、主君や親に忠義を尽くす士を取り上げた戯曲は、庶民の心を強くとらえました。本展では、三代敵討物に数えられる「忠臣蔵」や「曾我物語」などを主題とする浮世絵をご紹介します。

4. 主 催 恵那市、恵那市教育委員会、（公財）中山道広重美術館

5. 料 金 一般 520 円（20人以上の団体は 420 円）

※18歳以下無料

※障がい者手帳（身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳）をお持ちの方と付き添いの方1人は無料

※毎週水曜日はフリーウエンズデー、毎週金曜日はフリーフライデー（共に終日観覧無料）

※毎月第1日曜日は「市民の日」で恵那市民に限り観覧無料

6. 本展の見どころ

（1）戯曲になった敵討物—史実と創作—

江戸時代、武士の忠義や子の孝行といった「忠孝」の精神を描いた敵討物は、庶民の関心を集め、数多くの戯曲が生まれました。中でも、47人



市公式キャラクター
『エーナ』



恵那市役所報道発表資料

令和7年12月1日

の義士が主君の仇を討つまでを描いた「仮名手本忠臣蔵」などの忠臣蔵物と、父の仇を討つために若き曾我兄弟が奮闘する「寿曾我対面」をはじめとする曾我物は、その代表格といえます。いずれも忠孝の精神を体現する理想像が巧みに演出されています。

(2) 名作“忠臣蔵”を深掘り

歌舞伎演目として根強い人気がある忠臣蔵。しかし、「忠臣蔵」という言葉になじみのない人も増えつつあります。本展では、モデルとなった赤穂事件をはじめ、登場人物、物語のあらすじを総復習。忠臣蔵の背景や魅力に触れながら、改めてその奥深さをご堪能ください。

7. 主な出品作品



歌川広重「忠臣蔵 夜打二 亂入」
当館蔵（田中コレクション）



歌川国芳「木曾街道六十九次之内
今須 曾我兄弟」
当館蔵（田中コレクション）

8. 関連イベント

■学芸員による作品ガイド

日 時：令和8年1月10日（土曜日）午前10時半から30分程度

場 所：展示室1（1F）

■美術館ボランティア幽遊会による概要説明

日 時：随時（要事前予約）

会期

12月11日(木)
2026年 /
1月18日(日)



Samurai in Ukiyo-e: Loyalty and Filial Piety

中山道広重美術館
Nakasendo Hiroshige Museum of Art

Webミュージアムショップ 公式ホームページ

 [hiroshige_ena](#)
 [hiroshige_ena_museum](#)
 [#nakasendohiroshigemuseumofart](#)



【中山道広重美術館スポンサー制度協賛企業】
○毎週水曜日は観覧無料、フリーエンズデー
(株)エナ重機、ナカヤマ・グループ、
(株)デジタ
●毎週金曜日は観覧無料、フリーフライデー¹
(株)銀の森コーポレーション、
カネコグループ(カネコ・楽園住宅・木KeyPoint)、
(株)サラダコスモ ちこり村



企画展

浮世絵に描かれた忠孝の士



会期

12月11日(木)

2026年

/

1月18日(日)

2026

/

December 11th

2026

/

January 18th

◇観覧料金

一般520円

(20名以上の団体は420円)

※18歳以下無料、障がい者手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料

◇休館日

毎週月曜日(ただし1月12日は除く)、12月26日(金)～2026年1月3日(土)までは年末年始休館、1月13日(火)

◇開館時間

午前9時30分～午後5時
(入館は午後4時30分まで)

◇主催

恵那市、恵那市教育委員会、
(公財)中山道広重美術館

【関連イベント】

▲学芸員による作品ガイド

日時:2025年12月21日(日)

午前10時30分～(30分程度)

場所:展示室1(1F)

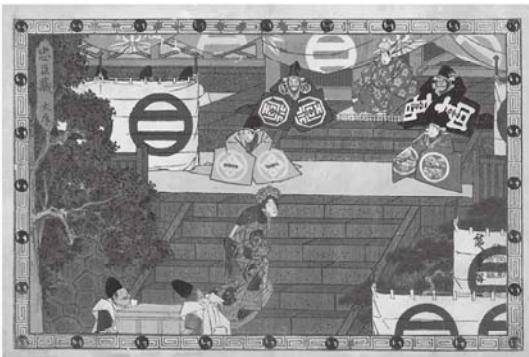
▲美術館ボランティア幽遊会による概要説明

日時:随時(要事前予約)

封建社会において、主君に尽くし親に孝行する「忠孝」の精神は、武士にとって果たすべき義務であり、それを全うすることが美德とされました。江戸時代には、この精神が戯曲や出版物を通じて庶民の間にも広く浸透し、当時の娯楽文化に大きな影響を与えました。中でも、無念の死を遂げた主君のために47人の義士が仇を討つまでを描いた「仮名手本忠臣蔵」などの忠臣蔵物と、暗殺された父の仇を討つために若き曾我兄弟が奮闘する「寿曾我対面」をはじめとする曾我物は、その代表格といえます。いずれも史実を下敷きにしながら創作を加え、忠孝の精神を体現する理想像が巧みに演出され、多くの人々に親しまれました。

本展では、江戸庶民に愛された、忠孝を主題とした数々の作品をご紹介する他、現在に至るまで愛され続ける名作「忠臣蔵」と「曾我物語」を深掘りします。物語の背景や魅力に触れ、改めてその奥深さをご堪能ください。

【主な出品作品】



歌川広重「忠臣蔵 大序」
当館蔵(田中コレクション)



歌川広重「忠臣蔵 夜打二 亂入」
当館蔵(田中コレクション)



歌川国芳
「木曾街道六十九次之内
今須 曾我兄弟」
当館蔵
(田中コレクション)



■Exhibition

**Samurai in Ukiyo-e:
Loyalty and Filial Piety**



**Samurai
in Ukiyo-e**



中山道広重美術館

Nakasendo Hiroshige Museum of Art

〒509-7201 岐阜県恵那市大井町176-1
TEL (0573) 20-0522 FAX (0573) 25-0322
<https://hiroshige-ena.jp>
ウェブミュージアムショップ
<https://enahiroshigemuseum.stores.jp>

【企画展】

浮世絵に描かれた忠孝の士

会期：令和7年（2025）12月11日（木）～令和8年（2026）1月18日（日）

作 者	作 品 名	材 質 技 法	版 元	制 作 年	
1 歌川広重	忠臣蔵 大序	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-44）中期	T.C
2 歌川広重	忠臣蔵 二段目	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-44）中期	T.C
3 歌川広重	忠臣蔵 三段目	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-45）中期	T.C
4 歌川広重	忠臣蔵 四段目	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-46）中期	T.C
5 中川とも	仮名手本忠臣蔵 判官切腹	紙、ポスターカラー	—	不詳	
6 歌川広重	忠臣蔵 五段目	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-47）中期	T.C
7 歌川国芳	木曾街道六十九次之内 大井 斧定九郎	大判錦絵	加賀屋安兵衛	嘉永5年（1852）8月	T.C
8 歌川広重	忠臣蔵 六段目	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-48）中期	T.C
9 歌川広重	忠臣蔵 七段目	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-49）中期	T.C
10 歌川広重	忠臣蔵 八段目	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-50）中期	T.C
11 歌川広重	忠臣蔵 九段目	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-51）中期	T.C
12 歌川国芳	木曾街道六十九次之内 太田 薮医了竹 天川屋義平	大判錦絵	小林泰治郎	嘉永5年（1852）8月	T.C
13 歌川広重	忠臣蔵 十段目	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-52）中期	T.C
14 歌川広重	忠臣蔵 十一段目 夜打一 押寄	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-53）中期	T.C
15 歌川広重	忠臣蔵 夜打二 乱入	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-54）中期	T.C
16 歌川広重	忠臣蔵 夜打三 本望	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-55）中期	T.C
17 歌川国芳	木曾街道六十九次之内 鴻巣 武蔵守師直	大判錦絵	八幡屋作次郎	嘉永5年（1852）5月	T.C
18 楊洲周延	（仮名手本忠臣蔵）	大判錦絵三枚続	波多野常定	明治15年（1882）4月14日	
19 歌川広重	忠臣蔵 夜打四 両国引取	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-56）中期	T.C
20 歌川広重	忠臣蔵 夜打五 引取	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-57）中期	T.C
21 歌川広重	忠臣蔵 夜打六 焼香場	大判錦絵	和泉屋市兵衛	天保年間（1830-58）中期	T.C
22 歌川国芳	木曾街道六十九次之内 馬籠 竹林定七	大判錦絵	住吉屋政五郎	嘉永5年（1852）6月	T.C
23 歌川国芳	木曾街道六十九次之内 中津川 堀部の妻 同娘	大判錦絵	八幡屋作次郎	嘉永5年（1852）8月	T.C
24 中川とも	菅原伝授手習鑑 寺入り	紙、ポスターカラー	—	不詳	
25 歌川国芳	坂田金時	大判錦絵	不詳	天保年間（1830-44）初期	T.C
26 歌川広重	源平盛衰記 粟津原合戦	大判錦絵三枚続	上州屋金蔵	天保14～弘化4年（1843-1847）	T.C
27 歌川国芳	木曾街道六十九次之内 洗馬 武蔵坊弁慶 土佐坊昌俊	大判錦絵	八幡屋作次郎	嘉永5年（1852）8月	T.C
28 歌川国貞	巴御前	大判錦絵	森田屋半蔵	天保年間（1830-44）	T.C
29 勝川春好	巴御前 美田八郎師重	大判錦絵	若狭屋与市	寛政年間（1789-1801）頃	T.C
30 歌川国芳	木曾街道六十九次之内 八幡 近江小藤太 八幡三郎	大判錦絵	林屋庄五郎	嘉永5年（1852）6月	T.C
31 歌川広重	曾我物語図会 箱王祐経に会う	大判錦絵	伊場屋仙三郎	弘化年間（1844-48）	
32 歌川広重	曾我物語図会 兄弟の元服	大判錦絵	伊場屋仙三郎	弘化年間（1844-48）	
33 歌川広重	曾我物語図会 兄弟夏草をながめて古郷を思う	大判錦絵	伊場屋仙三郎	弘化年間（1844-48）	
34 歌川国芳	木曾街道六十九次之内 今須 曾我兄弟	大判錦絵	辻岡屋文助	嘉永5年（1852）6月	T.C
35 歌川国芳	東海道五十三対 大磯	大判錦絵	海老屋林之助	弘化年間（1844-47）	
36 歌川広重	忠孝仇討図会 亀山咄	大判錦絵	伊場屋仙三郎	弘化元年（1844）	
37 歌川広重	忠孝仇討図会 関取二代勝負附	大判錦絵	伊場屋仙三郎	弘化元年（1844）	
38 歌川国芳	木曾街道六十九次之内 加納 坊太郎 乳母	大判錦絵	八幡屋作次郎	嘉永5年（1852）7月	T.C
39 無款（不詳）	日清戦争	大判錦絵	辻岡文介	明治2年（1895）	
40 渡辺延一	太平山大激戦之図	大判錦絵	勝木吉勝	明治28年（1895）	
41 無款（不詳）	志んせんせんそうぐんか	大判錦絵二枚組のうち	小森作太郎	明治27年（1894）	

※全て中山道広重美術館蔵（T.C...田中コレクション）