

恵那南地区統合中学校準備委員会

第11回 総務部会

日時：令和6年11月26日（火）
午後7時30分から
会場：串原コミュニティセンター
サンホール

1 部会長あいさつ

2 協議（説明の後、グループワーク）

（1）課題 No. 5 制服・体操服・かばん・上履きについて

（2）課題 No. 2 校歌の制定について

（3）課題 No. 3 校章の制定について

（4）課題 No. 4 校訓の制定について

3 連絡事項

○次回の総務部会について

第11回 恵那南地区統合中学校 準備委員会 総務部会

日 時 令和6年11月26日（火）
19時30分から
会 場 串原コミュニティセンター
サンホール

恵那南地区統合中学校準備委員会



1

第11回 総務部会

○議題

- ・課題No.5 制服・体操服・かばん・上履きについて
- ・課題No.2 校歌の制定について
- ・課題No.3 校章の制定について
- ・課題No.4 校訓の制定について

恵那南地区統合中学校準備委員会

2

○制服着用のルールについて(校長会案)

- ・イベント時は制服着用
- ・イベント以外の日はジャージ・体操服
- ・これまでの制服も認める(お下がり等も可)
- ・かばんは縦型 現在の明智中・山岡中と同型で
- ・上履きは靴タイプとする

○制服のサポート業者の決定

- ・推奨品の紹介
- ・今後の進め方・スケジュール

課題No.2 校歌の制定について

委託先の決定方法について

~~事務局案~~

~~校歌作成委員会を立ち上げる~~ 教育委員会事務局にて

- 役割 委託先の決定
- 校歌のイメージ等の決定
- 提出された校歌の可否の判断
- 校歌案を準備委員会へ提出

- 委員 ~~校長代表・音楽教諭・部会代表~~
- ~~事務局代表・音楽精通者~~

歌詞に入れたい言葉を子どもから聞く

対象: 恵那南地区の小学4年生～中学3年生

回収方法: 各学校を通じて配布・回収

募集用紙: 別紙参照

⇒ 利用目的を校歌に限らない形に変更

作詞・作曲を誰に委託するか

これまでの部会等での提案

- ・橋本祥路(西中他全国校歌実績有)
- ・後藤ケンジ先生
- ・halyosy(多治見市出身 シンガーソングライター)
- ・南こうせつ
- ・学校の先生(OB含む)
- ・志津利弘(中津川市出身歌手・FM岐阜パーソナリティー)
- ・AI「超校歌」(理化学研究所他)
- ・ホリプロ関係から紹介してもらう
- ・後藤左右吉(下呂出身 上矢作中他作詞)
- ・岡田如実(岩村町出身 ソプラノ歌手)

校章の決定フロー(案)

- ①校章案の募集
- ②校章案候補の選定
- ③校章案の投票

①校章案の募集

募集要項案 別紙のとおり
周知方法 広報えな同時配布
ホームページ
新聞折り込み？

②校章案候補の選定

~~事務局案~~

~~校章選定委員会を立ち上げる~~ 教育委員会事務局にて

- 役割 募集要項・募集方法の決定
デザインの修正
応募のあった校章の中から優秀作を
数点選出する
校章案(複数)を準備委員会へ提出

- ~~○委員 校長代表・美術教諭・部会代表
事務局代表・デザイン精通者~~

③校章案の投票

誰が投票するか

- A 南地区小・中学生
- B 南地区在住者
- C 南地区在住者＋南地区中学校出身者
- D 恵那市在住者
- E 恵那市在住者＋南地区中学校出身者
- F 誰でも

課題No.4 校訓の制定について

課題No.4 校訓の制定について

○校長会から意見

学校教育目標とも大きくかかわる。また、統合後の学校の状況も踏まえ、時間をかけて決めていきたい。そもそも校訓のない学校もある。

⇒開校後、新しい中学校にて校訓を策定するかどうかも含めて検討を行う。統合準備委員会としては検討を行わない。

⇒校訓になるか、学校教育目標になるかわからないが、子どものニーズ等について情報を得ながら教育委員会と5校の校長で決めていく