

公募
要項

令和7年度
第68回 恵那市美術展

- ◆趣旨／恵那市の芸術文化の普及発展を図るため、広く作品を募集し、一般に公募します
- ◆会期／令和7年10月30日(木) ～ 11月3日(月・祝)
9：00 ～ 17：00（最終日は16：00まで）
- ◆会場／恵那文化センター
- ◆主催／恵那市・恵那市教育委員会
恵那市美術展は(公財)恵那市文化振興会が恵那市から受託して実施しています

事前申込のみとなります(郵送申込可)
申込期限までに受付をお済ませください(作品と出品料は搬入日に受付します)

応募資格	一般(大学生・高校生を含む)
申込方法	① 恵那文化センター窓口申込 令和7年9月2日(火) ～ 9月30日(火) 9：00 ～ 17：00 休館日 9/8・16・17・22・24・29 ※申込期限を過ぎての受付は行いません ② 郵送申込 令和7年9月30日(火)消印有効 ※申込票(A)を窓口を持参または郵送してください ※電話での申込はできません
応募点数／出品料	1 部門1 点／1 点500円(高校生は1 点300円)
作品搬入	10月18日(土) 14：00 ～ 17：00 場所／恵那文化センター ※上記期間以外の搬入は受け付けません ※受付開始直後の時間帯が混雑します 混雑緩和にご協力ください
結果発表	ハガキで本人あてに通知(入賞者のみ 10月23日までに投函します)
表彰式	11月3日(月・祝) 14：30 ～ 場所／恵那文化センター 大ホールホワイエ
作品搬出	11月3日(月・祝) 16：00～17：00 場所／恵那文化センター

全部門の最高賞 芳翠大賞

山本芳翠プロフィール

～郷土が生んだ偉大な画人～

嘉永3年(1850)年7月5日、現在の岐阜県恵那市明智町野志に生まれる。始めは南宗画を学び、のち五姓田芳柳に入門し、洋画を学んだ。明治9(1876)年、工部美術学校に入学し、アントニオ・フォンタネージの指導を受けた。翌年退学し、明治11(1878)年、パリ万国博覧会を機にフランスに留学し、ジェロームに絵画技法を学んだ。明治20(1887)年に帰国し、版画家合田清とともに画塾(生巧館)を主宰。明治22(1889)年、松岡寿らと明治美術会の設立に尽力した。明治27(1894)年に黒田清輝がフランスから帰国すると画塾を黒田に譲り、また黒田が結成した白馬会に参加した。明治39(1906)年11月15日、56歳で他界した。代表作に『十二支』(1892年)。『浦島図』(1893～95年)などがある。



問い合わせ先

公益財団法人
恵那市文化振興会

〒509-7205 恵那市長島町中野414-1
☎0573-26-6917

85円切手
を貼って
ください

郵便はがき

5097205

----- キリトリ線 -----

※搬出は本証を持参し、
指定日に搬出して下さい。

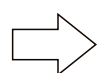
・作品の搬出

令和7年11月3日(月・祝)
16：00 ～ 17：00

・搬出場所

恵那文化センター 各会場

天



この作品票は、天地がわかる
ように作品の裏側に貼付して
下さい。

恵那文化センター
(公財)恵那市文化振興会
美術展申込係 行

恵那市長島町中野414-1

部 門	規 格
日 本 画	8号以上、50号以内。
洋 画	8号以上、50号以内。
版 画	30cm×40cm以上、116.7cm×90.9cm以内。
彫 塑 工 芸	染織・金工・漆芸・陶芸・木彫・ガラス工芸等。 50kg以内。140cm×140cm×195cm以内。
デ ザ イ ン	B1・B2、縦横自由、半立体作品可。
書	①仕上り寸法、2尺×8尺以内、縦のみ。(軸不可) ②仕上り寸法、3尺×6尺以内、縦横自由。 ③仕上り寸法、3.5尺×4.5尺以内、縦横自由。 ④作品寸法、半切(35cm×137cm)、縦横自由。 ⑤篆刻は、半切1／2以内、縦横自由。
硬 筆	色紙以上、100cm×75cm以内、縦横自由。
写 真	A3、A3ノビ、半切以上、全紙以内。組み写真は最大寸法以内。 作品表面の日付不可。合成・作画等は不可。 作品は、類似品による二重応募でないこと。

- 未発表作品に限る。
- 額装、軸装、パネル張りとする。壁掛け作品には、しっかりとした紐を付ける。(ビニール紐不可)
- 雅号を用いる場合は氏名も明記する。
- 額のガラス不可。アクリル可。但し、彫塑工芸部門で、技法上、アクリル板が使用できない場合はガラスも可とする。
- デザイン部門で、企業名の判るものは不可。半立体作品は保護のため枠取付可。
- 着物展示はボディ不可。

賞		
芳 翠 大 賞	賞 状 記念品	30,000円
市 展 賞	賞 状	30,000円
市 長 賞	賞 状	20,000円
教 育 長 賞	賞 状	10,000円
広 重 美 術 館 賞	賞 状	10,000円
奨 励 賞	賞 状	7,000円
努 力 賞	賞 状	5,000円
入 選	—	—
さ さ ゆ り 賞	賞 状	5,000円
(無鑑査出品作品対象)		
文 化 振 興 会 長 賞	賞 状	10,000円
(高校生出品作品対象)		

※該当作品がない場合もあります。

注意事項・その他

- 芳翠大賞と広重美術館賞は8部門から1点です。
- 文化振興会長賞は8部門の高校生作品から1点です。
- 賞の決定後、公募要項に反することが判明した場合は、賞を取り消すことがあります。
- 作品の保管については十分注意しますが、不慮の事故や、不可抗力による作品の損傷については、主催者は責任を負いません。
- 展示や運搬に危険を伴う作品、汚損・破損するおそれのある作品は、受け付けません。
- 搬入・搬出の日時等を厳守して下さい。搬出期限を過ぎた作品については、保管の責を負いません。
- 記録・広報の目的で、写真撮影をしたり氏名を公表することがあります。
- 入賞作品・入選作品を展示公開させていただきます。尚、展示についての異議申し立ては、受け付けません。

審 査 員			
部 門		氏 名	
日 本 画		安 藤 洋 子	吉村恵美子
洋 画		奥 村 聰 臣	田 中 敏 夫
版 画		陶 山 俊 一	
彫 塑 工 芸		馬 淵 弘 幸	
デ ザ イ ン		喜 多 紀 和	古 澤 毅
	書	馬 場 紀 行	山 中 桂 山
硬 筆		新 井 龍 峰	
写 真		近 藤 龍 宏	坂 井 憲 治

※審査員が替わる場合もあります。

【書・硬筆部門】 釈文 (出典名又は作者名)	題名…
	雅号…

申込方法
(A)の申込票を ①恵那文化センター窓口 ②郵送 いずれかで提出して下さい。 (B)は作品搬入時に持参して 下さい。 (C)は作品裏面の右下に貼付 して下さい。
書・硬筆 釈文について
希望される場合は、上の用紙 に記入の上、搬入時に提出し て下さい。 いただいた釈文はそのまま展 示します。

第68回 恵那市美術展申込書 (A)		受付番号	※未記入
部 門 ○印をつける	日本画・洋画・版画・彫塑工芸 デザイン・書・硬筆・写真		
区 分	☐ 一 般 ・ ☐ 高校生 ※ ☒ を入れて下さい。		
ふりがな			
題 名			
ふりがな			
氏 名			
ふりがな			
雅 号		学 校 名	
ふりがな			
住 所	〒 連絡がとれる電話番号 (携帯可)		

出品料受領証・作品預かり証 (B)	日本画・洋画・版画・彫塑工芸 デザイン・書・硬筆・写真	概 出品料 一般 500円 高校生 300円 上記金額領収し、作品を預かりました。 令和7年10月18日 公益財団法人恵那市文化振興会 会 長 会 西 部 良 治	搬出の際、引換券となります。 受付番号
	部 門 ○印をつける	氏 名	

作 品 貼 付 票 (C)	日本画・洋画・版画・彫塑工芸 デザイン・書・硬筆・写真	市町村名のみ記入して下さい 市 田 村			(注意) 作品裏面の右下に貼付して下さい。
	部 門 ○印をつける	住 所	氏 名	題 名	