



ENABUN CLASSICAL CONCERT

10/15(木) 市川太一 [テノール]
ピアノ：太田紗耶
カルディッロ：「カタリカタリ（つれない心）」
高田 三郎：「くちなし」他

10/16(金) 廣瀬麻名 [ヴァイオリン]
ピアノ：太田紗耶
エルガー：「愛の挨拶」
フランク：「ヴァイオリンソナタ」他

10/29(木) 酒井和音 [ソプラノ]
ピアノ：小栗綾乃
ヘンデル：歌劇《リナルド》より「私を泣かせてください」
ヘンデル：歌劇《セルセ》より「ラルゴ〜懐かしき木陰よ〜」他

10/30(金) 太田紗耶 [ピアノ]
ブラームス：「間奏曲 作品118-2」
ショパン：「ポロネーズ第6番「英雄」」他

えなぶんクラシックコンサート
「暮ら・らし・シ・ツク」
ひと月だけの音楽習慣

「客席をステージ上に」設けた、80名のプレミアムなコンサート

会場の都合により、一部、一般客席で鑑賞いただく場合があります。あらかじめご了承ください。

全公演 14:00 開演(13:15開場 15:00終演予定) 会場：恵那文化センター大ホール
チケット1,000円(全席自由) お得なシリーズパス(4公演分)3,200円 岐阜県恵那市長島町中野 414-1

チケット
購入方法

- (公財) 恵那市文化振興会 (恵那文化センター内) チケット窓口
- WEB予約 (会場精算) ※右端のQRコードよりご予約ください

主催：(公財) 恵那市文化振興会

お問い合わせ (公財) 恵那市文化振興会 0573-26-6917(9:00~17:00) Add: enabun1@enabunka.enat.jp

休館日 月曜日 ※その日が国民の祝日の場合はその翌日、休館日と設定した日

WEB予約QRコード▶



未就学児のご入場はご遠慮いただいております。出演者との面会はできません。やむを得ない事情により、出演者、演奏曲が変更になる場合がございます。その場合もチケットの払い戻しは承れません。客席を含む会場内の映像、写真が各種媒体へ事前告知無しで公開されることがあります。あらかじめご了承ください。



クラシックをもっと身近に。音楽のある暮らしを、ここから。

恵那文化センターでは、市民の皆さまの暮らしの中に文化が息づき、心豊かな時間が育まれていくことを願い、日々さまざまな事業に取り組んでいます。また、文化センターという場所が、特別な日の施設としてだけでなく、もっと気軽に足を運んでいただける身近な存在でありたいと考えています。

音楽には、人と人をつなぎ、心を動かし、日々の暮らしに静かな彩りを添える力があります。

だからこそ私たちは、「音楽を聴くことが少しだけ日常になる」——そんな風景を、この街に広げていきたいと願っています。

今回の「暮らしのクラシックコンサート」は、その第一歩です。

普段とは少し違う、演奏者の息づかいを間近に感じられる空間で、音楽と向き合うひとときをご用意しました。

このコンサートが、文化センターをより身近に感じていただくきっかけとなり、そして、皆さま一人ひとりの暮らしの中に、音楽を楽しむ時間がゆっくりと根づいていくことを、心より願っています。

恵那文化センター
公益財団法人恵那市文化振興会



[ピアノ]太田 紗耶 Saya Ota

恵那市大井町在住。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻在学中に、ザルツブルク・モーツァルテウム大学学士課程へ入学。ジャック・ルヴィエ氏に師事し、同大学修士課程およびポストグラデュエート課程を修了。2024年に完全帰国。

これまでに新屋千夏、上野栄美子、坂井千春、長尾洋史、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。

中部ショパンピアノコンクール高校生部門金賞・中日新聞社賞、日本演奏家コンクール高校生部門第2位・横浜市教育委員会賞、岐阜国際音楽祭コンクール高校生部門第1位を受賞。同音楽祭に出演。大学在学中4年間、伊藤青少年育成奨学会奨学生。



[ソプラノ]酒井 和音 Kazune Sakai

恵那市大井町在住。名古屋音楽大学声楽専攻卒業、同大学院修了。読売中部新人演奏会、名古屋音楽大学創立50周年記念オペラ、名古屋市とトランス市の姉妹提携記念オペラに主要キャストで出演。2003年より渡伊を繰り返し、トリエステにてオペラマスターコースを受講、コンサートに出演。その後ローマ、ヴェローナなどで研鑽を積む。2019年イタリアヴェローナにて近代歌曲国際コンクールにて特別賞を受賞。

齊藤順子、故佐藤峰子、長野真理子の各氏に師事。2024年文化庁・日本演奏連盟共催のリサイタルシリーズにてソロリサイタルを開催。近年では中部フィルハーモニー交響楽団と恵那市での芸術鑑賞会、0歳からのコンサートや文化庁巡回公演などで司会、ソプラノ歌手として共演多数。



[ヴァイオリン]廣瀬 麻名 Mana Hirose

可見市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科、同大学大学院修士課程を経て、同大学院博士課程を卒業。在学中、芸大室内楽定期、JTアートホール・アフタヌーンコンサート、旧奏楽堂弦楽シリーズ等に出演。

第45、46回全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部、第47回同コンクール中学校の部第1位。地域創造アウトリーチプログラムに参加。

これまでに、ブレン・グラウ、ノーヴァート・ブレニン、イフラ・ニーマン、イヴリー・ギトリスの各氏のマスタークラスを受講。バイオリンを佐々木はるる、塚原るり子、清水高師の各氏に師事。



[テノール]市川 太一 Taichi Ichikawa

瑞浪市在住。30演目以上のオペラ、オペレッタ、ミュージカル等に主要キャストとして出演。

名古屋栄の宗次ホールにて8年連続でソロリサイタルを開催するなど、各地で精力的にリサイタルを行う。

2010年、名古屋市文化振興事業団総合舞台公演オペレッタ「チャルダッシュの女王」にボーニ役で出演し、新聞・専門紙および来場者アンケートにて高い評価を受け、鮮烈なデビューを飾る。同事業団総合舞台公演では9回連続で主要キャストに選出。

岐阜国際音楽コンクール第2位・文化人特別賞、東京国際声楽コンクール中部地区大会第1位・全国大会第2位。江端智哉氏師事。

2026年4月、恵那文化センター所長に就任。