

恵那文化センター 大ホール 音響機材リスト

舞台常設

| 名称 | メーカー | 型番 | 数量 | 備考 |
|-------------|---------------|--------------|----|-------------------------|
| プロセニアムスピーカー | Electro-Voice | Xi-1152A/64F | 2 | 遠中距離用 60°×40° 2wayフルレンジ |
| | | Xi-1152A/94F | 1 | 近距離用 90°×40° 2wayフルレンジ |
| サイドカラムスピーカー | | Xcn | 2 | 遠中距離用 60°×40° 2wayミッドハイ |
| | | Xcb | 2 | 18incウーハー×1 ベースボックス |
| | | Xi-1082 | 2 | 近距離用 90°×40° 2wayフルレンジ |
| | | SX300 | 2 | 上手袖、下手袖フライング |
| ステージスピーカー | | | | |

音響室常設

| | | | | |
|------------|--------------|-------------|---|-----------------------------------|
| 調整卓 | YAMAHA | LS9-32 | 1 | アナログ32in16out/デジタル32out |
| | | DME-64N | 1 | マトリックスミキサー32in32out×2 |
| | | DA824 | 4 | 8ch/DAコンバーター |
| | Lucid | GEN×192 | 1 | クロックレート48khz |
| スピーカープロセッサ | KLARK-TEKNIK | DN9848E | 2 | |
| パワーアンプ | YAMAHA | P5000S | 5 | 500W+500W/8Ω・700W+700W/4Ω |
| | | P2500S | 5 | 250W+250W/8Ω・310W+310W/4Ω |
| | TOA | DA150FH | 1 | 150W×4ch 運営系 |
| オーディオレコーダー | Roland | AR-3000R | 1 | 開演ブザー用 |
| ワイヤレスシステム | SHURE | ULXD4Q-AB | 1 | B型4chモデル |
| | | ULXD4D-AB | 1 | B型2chモデル |
| | | UA874 | 2 | アクティブ指向性アンテナ※常設設備 |
| モニタースピーカー | YAMAHA | MSP7 studio | 2 | バイアンプ2way パワードスピーカー LF:80W LF:50W |

舞台袖仮設

| | | | | | |
|------------|---------------|-------------|-----------------|------------------------------------|--|
| 調整卓 | YAMAHA | M7CL-32 | 1 | アナログ32in/16out | |
| | | MC1204 | 1 | 12in(mono) 4GR+4AUX+1STout | |
| | BEHRINGER | MX2004A | 1 | 8in(mono) 4in(ST) 2BUS+2AUX+1STout | |
| | RAMSA | WR-31 | 1 | 8in(mono) 2BUS;1AUXout | |
| スピーカー | Electro-Voice | SX300 | 4 | 65°×65° 2wayフルレンジ | |
| | | SX250 | 4 | 55°×80°2wayフルレンジフロアモニター | |
| | | SX80 | 2 | 90°×65°2wayフルレンジフライング | |
| スピーカースタンド | Electro-Voice | 200T | 4 | | |
| CDプレイヤー | TASCAM | CD01U Pro | 1 | CD/CD-R/CD-RWディスク対応・MP3ディスク再生 | |
| ブルーレイプレイヤー | | BD-MP1 | 1 | BD/DVD/SDカード/USBメモリー/CD | |
| MDデッキ | | MD801RMK II | 2 | MDLP非対応 | |
| | | MD350 | 2 | MDLP対応 | |
| カセットデッキ | | 112RMK II | 2 | オートリバースカセットデッキ | |
| | | 202RMK II | 1 | ダブルオートリバースカセットデッキ | |
| マルチエフェクター | YAMAHA | SPX90 II | 1 | | |
| マイクロフォン | SHURE | SM58-LCE | 10 | | |
| | | SM58SE | 2 | | |
| | | BETA58A | 2 | | |
| | | SM57-LCE | 10 | | |
| | | MX418D-LCE | 1 | ON/OFFスイッチ デスクトップベース付き | |
| | | AKG | C451E | 3 | |
| | | | C451B | 2 | |
| | | | C414B-XLS | 2 | |
| | | SENNHEISER | MKH40 P48 | 2 | |
| | | SONY | C-38B | 7 | |
| AMCRON | PCC-160 | 5 | | | |
| sanken | CMS-2 | 1 | MS方式ステレオマイクロフォン | | |
| RAMSA | WM-8000 | 5 | | | |

| | | | | |
|---------------|----------|-------------|----|--------------------------|
| | | WM-8160 | 4 | |
| ワイヤレスマイクロフォン | SHURE | ULXD2 | 6 | B型ハンドヘルド型送信機 オーディオスイッチ付き |
| | | ULXD1 | 4 | B型ボディーパック型送信機 |
| ラベリア・マイクロフォン | DPA | CORE4060 | 4 | 無指向性 黒 クリップ(SCM0017)付き |
| アダプター | DPA | DAD6001BC | 4 | XLR変換アダプター |
| | DPA | DAD6010 | 4 | ワイヤレス変換アダプター |
| マトリックスボックス | sanken | MB-2A | 1 | CMS-2用 |
| パワーサプライ | sanken | PS-2 | 1 | CMS-2用 |
| ヘッドフォン | SONY | MDR-CD900ST | 1 | |
| ダイレクトボックス | BSS | AR-116 | 2 | |
| マイクロフォンスタンド | Takasago | MF-18TM | 5 | 2段フリーロック H:800~1416mm |
| | | MF-18TMS6 | 5 | 2段フリーロック H:480~780mm |
| | | MS-28 | 3 | 2段フリーロック H:230~330mm |
| | K&M | ST210/2B | 5 | |
| | | ST259B | 5 | |
| | National | WN-171 | 2 | 丸ベース |
| | | WN-173 | 6 | 卓上3段ネジロック |
| | | WN-5100 | 5 | 2段フリーロック H:910~1590mm |
| | | WM-5400A | 5 | フレキシブルシャフト |
| マルチケーブル | CANARE | 8C1 | 1 | 8ch/1m |
| | | 8C3 | 3 | 8ch/3m |
| | | 8C10 | 3 | 8ch/10m |
| | | 8C30 | 1 | 8ch/30m |
| | | 8S2N1 | 1 | 8chセパレートコード メス/オス |
| | | 8S1N2 | 1 | 8chセパレートコード オス/メス |
| | | 8S2N2 | 1 | 8chセパレートコード オス/オス |
| マルチボックス | CANARE | 8J12N12 | 3 | 8chパラパラボックス |
| マイクケーブル | CANARE | EC5 | 10 | 黒5m |
| | | EC10 | 20 | 黒10m |
| | | EC15 | 10 | 黒15m |
| スピーカーケーブル | CANARE | SC05-NL | 6 | グレー5m |
| | | SC10-NL | 4 | グレー10m |
| | | SC15-NL | 2 | グレー15m |
| 3点吊りマイクロフォン装置 | Takasago | MS03-3PD | 1 | デジタルプリセット方式 プリセット可能数:3 |
| ステレオバー | Takasago | K | 1 | 100mm~350mm |