えなとだより

2020年 **7月号**

No.26

発行: 恵那市中央図書館



シショコし特集

7月7日は、恵那市中央図書館の開館記念日です。 2017年に開館 10 周年記念として発行した『シショコレ』から 抜粋して、司書のおすすめ本をご紹介します。



『偶然の装丁家』 矢萩多聞/著 晶文社 022.5/ヤ

小学生の時から学校に馴染めず、不登校だった 著者は、昔旅行したインドで暮らすことを思いつ きます。インドで暮らすうちに絵を描く楽しさを覚 え、自身で描いた絵を売ったり、個展を開くよう



になります。そんな時、出会った人から今までの人生を本にしてみないかと持ちかけられ、さらに本の装丁もすることになり、 ひょんなことから装丁の世界へのめりこんでいきます。

『聖書男 (バイブルマン) 』 A.J.ジェイコブズ/著 阪田由美子/訳 阪急コミュニケーションズ 193/シ

本のネタ探しに、宗教を全く信仰していない男が 立ち上がります。聖書の本当の意味を発見する ため、「うそをつかないようにする」「老人の前で



起立する」といった教えを1年間 忠実に実行したらどうなるか、 何が得られるかをユーモア交じ りにつづっています。著者の未 知のものに対するチャレンジの 仕方が独特でおもしろい一冊で す。

『江戸の都市プランナー』 小林信也/著 柏書房 289.1/2

百万人都市といわれた江戸は、水路が張り巡らされ、交通の便が整い、水道も完備された大都会だったことは有名です。本書の主人公は、江戸の町人熊井理左衛門という人物です。数々の文献に責任者として名を残す彼は、江戸のイン



フポインフラに大きく貢献しました。水野 忠邦や松平定信などの有名人 も登場し、歴史好きにはもちろ ん、歴史は苦手という方にも楽 しめる本です。 『ブルネイでバドミントンばかりしていたら、なぜか王様と知り合いになった。』 大河内博/著

集英社インターナショナル 302.2/オ

東アジアで最も裕福な国ブルネイに転勤した著者の奮闘記です。文化の違いから仕事が思うようにいかない著者を救ってくれたのは、学生時代



にやっていたバドミントンでした。国が違っても共通の何かがあれば人はたちまち分かり合えるのだと感じました。もちろん、それにはあきらめない強い気持ちが必要です。

『プラントハンター』 西畠清順/著 徳間書店 470.7/ニ

プラントハンターとは珍しい植物を求めて世界中 をかけまわる人のことです。この本は植物の卸 売店「花宇」の5代目である著者が植物を求めて



世界中を旅したエピソードをまとめたものです。可愛らしい名前の職業ですが危険が伴う職業であることが語られています。 採取した植物の写真もたくさん掲載されているので写真を見るだけでも楽しめます。

『ダチョウの卵で、人類を救います』 塚本康浩/著 小学館 646.2/ツ

生命力の強いダチョウは、抗体を作りだす能力が高いうえ、ウサギ・マウスが作ることができない抗体も作りだすことができます。また大きな卵を年に80~100個も生むことから、



抗体の大量生産にも向いています。新型インフルエンザ抗体・ノロウィルス抗体の開発など、ダチョウの卵で未来の医薬の可能性を追いかけてみませんか。

『ねじとねじ回し』 ヴィトルト・リプチンスキ/著 春日井晶子/訳 早川書房 531/リ

時はさかのぼり 2000 年。この 1000 年間に発明 された最高の道具は何か、というミレニアムにふ



さわしい記事を書いてほしいと 依頼を受けた著者は、悩みに悩んだあげく『ねじ』にたどりつきま した。ねじの歴史を紐解き、真 実に段々と近づいていく過程は サスペンスの様です。ねじを発 明したのは一体、誰なのでしょ うか。

『坂折棚田』 伊藤憲男/著 岐阜新聞社 748/イ

恵那市中野方町坂折の棚田は日本の棚田百選に選ばれています。田植えの頃、よく晴れた日には水田に青空が映りこみ、とても美しい景色です。この写真集にはそんな棚田の美しい場面が四季を通して撮影されています。写真を眺めて



いると、棚田の美しさに 魅了された著者の気持 ちがわかるかもしれませ ん。

びぶりお定期便

市内の高校4校の先生、生徒の おすすめ本を月替わりで紹介します。 今月は「恵那南高等学校」です。

『日の名残り』



カズオ・イシグロ/著 出版社:早川書房 分類:933.7/イ

内容紹介

2017年にノーベル文学賞を受賞した日系イギリス人作家、カズオ・イシグロの代表作。執事として誇りをもって長年生きてきた主人公が主から休暇をもらい、短い旅に出る。そして旅をしながらかつての日々を思い出す。美しく、せつない小説である。主人公の語りの中で理想的に見えたかつての日々の真の姿が徐々に浮き上がってくる緻密な構成はさすがノーベル賞作家、と感じさせる傑作。