

ふがしの

特集号 文化祭・音楽祭

東野歌舞伎上演



平成14年1月1日発行

恵那市人口：36397人、東野人口：1852人、世帯数：538（12月1日現在）

♥ 2002年、悲しみ のち ほほえみ

◎あけまして、おめでとうございます。

◎しかし、年が明けても、犬が泣いています。猫も泣いています。鳥も泣いています。なぜ、そんなに泣くの？ 鳴く・啼くのでなく泣いているのです。

人間はもっと泣いています。

21世紀の当初だというのに世界中の生きものが泣いています。花さえも自分が盗まれると悲しんでいました。

所詮、生きとし生けるものは悲しみやさびしさの極みの中で生きています。そのやるせなさをおし隠し、平然さを装いながら、我慢強く生きています。

◎ある人が公民館へ来てつぶやいてみえました。

「山の木々にも困ったものだ。百姓をするのも大変だ。東野の将来、どうやったらええかなあ、アフガニスタン住民に比べたら、まだいいけどなあ・・・」と。

◎人間にとって多くの部分で「空洞化」がはじまっています。2001年の世相を表す漢字は「戦」と日本漢字能力検定協会が発表しました。多発テロ、リストラ、失業など戦々競々の状況続きでした。昨年の巳年は激変の年でした。

そんな時、悲しんでばかりいられません。痛みをこらえてばかりいられません。痛みはいやすために存在していると思いたいものです。

◎2002年は午年。

駿馬（しゅんめ）でなくてもよろしい。

まず、健康第1で空洞化に歯止めをかける知恵をひとしぼりする年です。

◎トンネルの向こうには明るい出口があるはずです。

悲しみのあとにはほほえみがもてるような日々を・・・

◎では、2002年、平成14年を少しでもよいお年に！！

目出度さあ ちやう位なり
おらが亥日——一茶
初日はすみどり まだらの
野ササ木ばた——渡辺 俊幸



その1 東野文化祭アンケートから

◎皆様の努力がうかがえる文化祭です。

♥東野住民の文化の高さ、趣味を活かした活動にすばらしい作品が多数出品されてい
ました。今年は他地域の出品もあり、より盛り上がったようです。

◆昨年に増して素晴らしいと感じました。皆さんの努力ぶりをみて、私もこれからや
る気を出して頑張ります。ありがとうございました。

★東野の方々の熱意が感じられる素晴らしい作品を見せていただきました。

○来てよかったこと

- ・他地域の作品を豊富に見せてもらった。
- ・抹茶サービス気に入った。
- ・コーヒーうまくて安かった。
- ・せり売りまがい気の毒なほど安かった。
- ・主催者は大変だっただろうが、音楽祭の併祭はよかった。
- ・写真も興味をひいた。（もう少し整理されていれば、更によかった）
- ・出品作品が老若男女数多くあった（やや人数的に限られていたようだ）



◆東野内の作品がもっと出品されたらと思う。

◆音楽祭と同時開催は良いことだと思います。

◆ちょっとした作品の体験コーナー（作品づくり）があると、より身近に感ずること
ができるのでは・・・

ふるさと音楽祭アンケートから 50人解答

1. 「東野ふるさと音楽祭」参加は

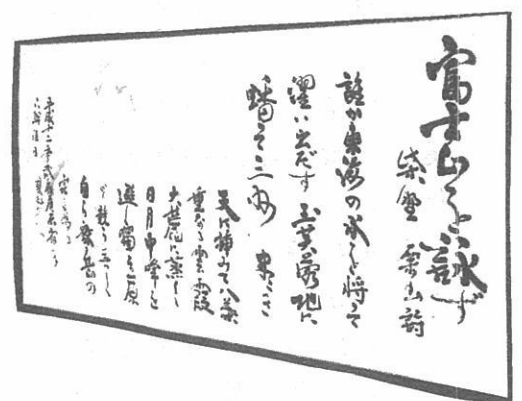
☆はじめて 28人 ☆過去にも参加 21人

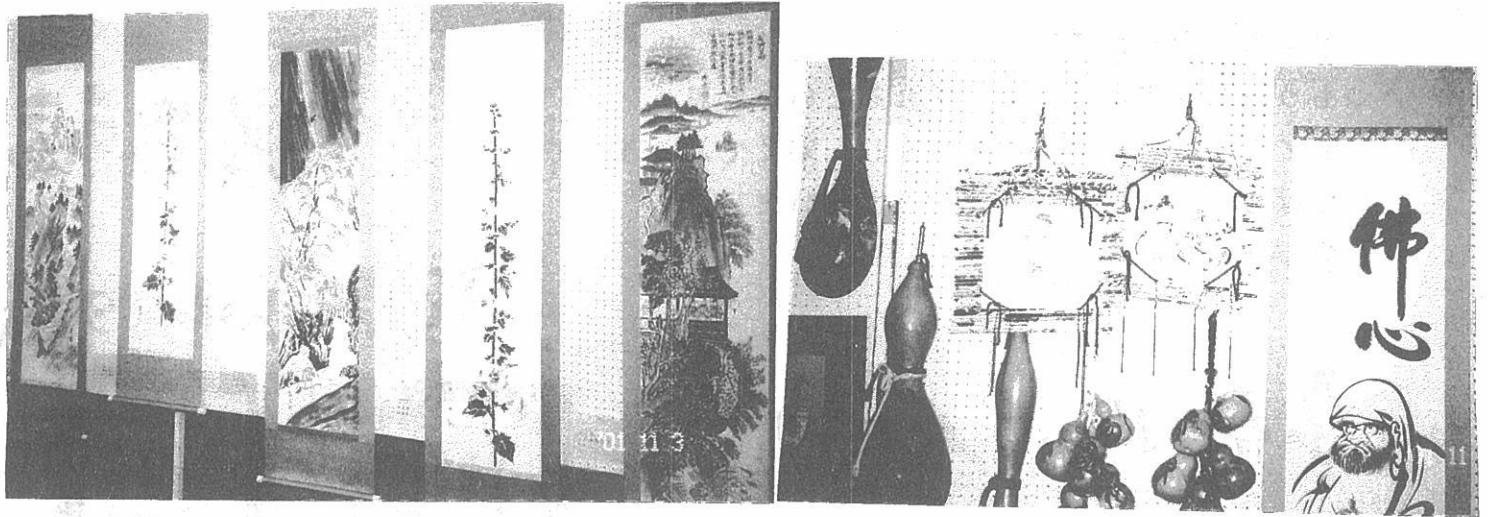
2. 音楽祭を知った情報は

★チラシ 9人 ★広報えな 10人 ★友人から 20人 ポスター 1人
★その他 13人

3. 全体として、音楽祭の感想は

◎とても良かった 37人 ◎まあまあ 11人 ◎あまり楽しくなかった 0人





4. 「東野ふるさと音楽祭」「プログラム」「運営」その他、感想・意見

◇生の演奏が聞けて、とても良かった。もっと多勢の人たちが聞けると良かったのにもったいない気がする。初めて聞いた東野讃歌は軽やかで良い曲でした。教えてほしい。皆で歌いたい。出かけてきて、とても良かった。

日頃と違う世界に没頭できて、うれしかった。

◇演奏を聞く機会がないので、近くで親しみのある音楽が聞けて良かったです。次回も参加できればと思います。

◇初めて「東野ふるさと音楽祭」に足を運ばせていただきました。無料で楽しい時間を過ごさせていただき、ありがとうございました。

演奏中に話し声が聞こえてくるのは残念でした。おおむね静かだったんですけどね

◇いずれの内容も良好でした。照明が出演者の顔をもう少し見えるようにステージ側一列だけ点灯すると良かったと思う。

これだけの演奏を雨で観客が少なくて残念でした。来年を楽しみにしています。

◇若々しく素直な発声の高校生の歌声に心あられる思いでしたが、女生徒のスカートをもう少し長くしたら良いのと思ったのは私だけではないでしょう。

照明のあて方がまったく悪い。そして暗い。

特別サキソフォンの演奏は見事でした。

◇音楽祭は夜ではなく、昼間開いてほしい。今日は雨が降らなかったら、参加者が多いかも……。何だかこれだけすばらしい演奏を迎えておいしいことである。

◇夕ご飯とてもおいしかったです。ごちそう様でした。ありがとうございました。

◇会場が広すぎて寒かった。この人数なら、公民館のほうが良いのでは？

◇アルトサックスの音に心がくつろぐ思いでした。

とても良い音楽会ありがとうございました。

◇東野讃歌は今様で、なかなか軽快でした。

東野のテーマソングとして、いろんな場所で住民が口ずさめるようになると良いと思います。

◇若い方の参加が少なく残念。

とてもよかったです。

◇もう少し大勢の人が来てくれるといいと思う。

とてもすばらしかった。しかし、寒くてぶるぶるでしたの。

◇すばらしい演奏をありがとうございました。

来年を楽しみにしています。

百寿百福

篠原忠山(96歳)

安売り場にも人だかり



幼稚園のお母さんたちの力作

大紙芝居



母花と96歳



初出品にも傑作

文化音楽祭から



参観者で
にぎわった文化祭



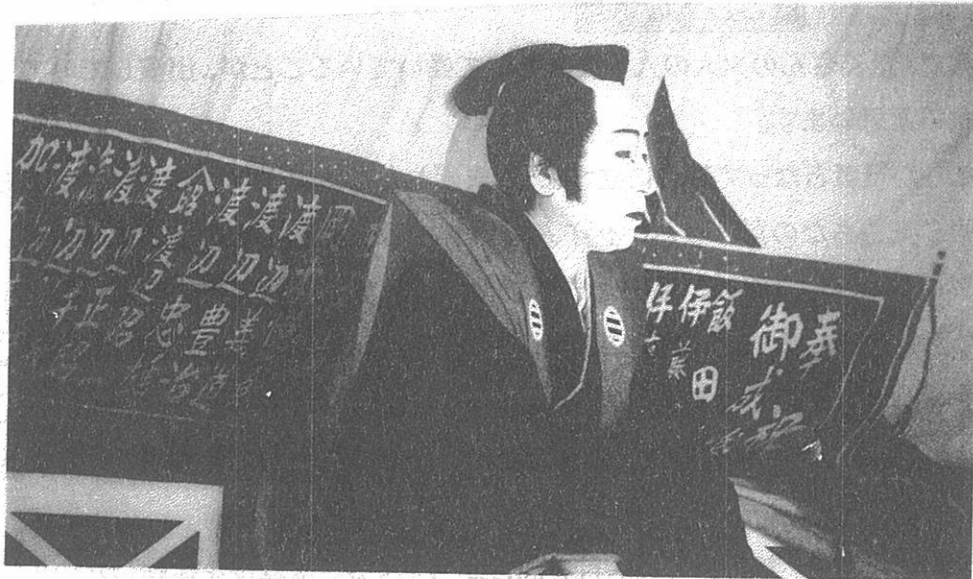
さんまご飯は
まがせといて
— ショウブ会 —
— アヤメ会 —



毎日本人気絶頂
ホンはざし



大好評
恵那高音楽部



口上を述べる
保存会会長

「白浪五人男」に出演して・・・小学生の感想

- ◎ 東野の昔の文化を体験することができてとてもうれしかったです。
歌舞伎の特ちょうなどがたくさん発見できて、勉強になりました。
また、いつか出していただける機会があれば、ぜひ出たいと思います。
練習から本番まで、たいへんお世話になりありがとうございました。
この行事をずっと続けてほしいです。(6年 和木小織)
- ◎ おとしし出演したので、もう着物もきられない、化しょうもされないと思っていたけど、また出られたので本当によかった。
練習でも、本番でも思い出になるようなことがたくさんあった。(6年 足立美沙)
- ◎ 歌舞伎は今やらないと一生できないかもしれません。そういうことに出られたことはすばらしかった。それに、けっこうおもしろかった。
できたら、来年もやりたいと思いました。(5年 伊藤さやか)
- ◎ 練習のときは、わらって練習していたけど、本番には緊張してやることができました。
先生たちにいろいろめんどうかけたおかげです。どうもありがとうございました。
(5年 伊藤奈々)
- ◎ 去年、出ようと思っていたけど出れなかったのが、初めてのかぶきの舞台でドキドキしました。そして、あんな広い舞台で「かっこいい」と思いました。がんばろうという気持ちでいっぱいになりました。自分としてはよくやったと思いました。
自分が何か一つ大きくなったなあと思いました。(5年 足立知美)
- ◎ クラブでれんしゅうをしてきましたが、本番にはたくさんの人が見に来てくれてうれしかったです。おけしょうをした顔がこわかったけど、いい思い出になりました。
(4年 足立めぐみ)

ほごしゃの感想

◎歌舞伎公演で、たくさんの大人の人が裏方として働いていることが、出演してみてもじめてわかんと思います。

子どもたちが役者となって舞台上立つとき、まぎれもなく何十年も昔と同じ子ども、同じ姿、同じ気持ちなのだろうと、タイムスリップしたような気持ちです。

あのプレッシャーを克服し、長いセリブを言える子どもたちに感動しました。

幕がおりたときの一体感は、練習のときからのチームワークからくると思います。全員が息を合わせなくてはなりませんから。

●今回、娘が地域の皆様と共に歌舞伎に参加させていただくことができ本当に嬉しく思いました。

日々の生活の中では、新しいものへ目を向けがちですが、歌舞伎を体験したことにより、子どもたちの視野が広がったのではと思います。そしてこのすばらしい体験を子どもなりに次へつなげていってほしいと思います。

今回お世話になりました関係者の皆様、本当にありがとうございました。

★一つの文化を保存していくことは、とても大切だと思いました。東野に越して来てこんな身近なところに私の知らない世界がありました。その中へ子どもが飛び込んで行きました。目を輝かせながら・・・

練習する姿・多くの人たちの前でやり終えた顔・子どもの嬉しそうな顔・・・そんな顔を見ただけで何もいうことがありません。一つのことをやり終えた子どもたちは少し大きく見えました。ありがとうございました。

◇今回、子どもと一緒に参加させていただき、ありがとうございました。

久しぶりに緊張感を味わいました。

練習にも参加させていただき、子どもたちが段々と上達するのを見て、感心しました。私もなんとかせりふを覚え、本番に臨みましたが、舞台の脇で役の紹介のときから、緊張して「次だな？」と思った瞬間忘れてしまい、困っていると、チビ親分が「いずれもござれ・・・」と進めてくれ、ホッと胸をなでおろした次第です。

さすが子どもたちは練習をたくさんしただけあり、頼もしく思えました。

○お姉ちゃんが前に出たので、自分もやってみたいと思ったみたいです。

お姉ちゃんはおいらんの役で、きれいな役で、きれいな着物・かつらで出たのですが、自分は男役立ったので、化粧をしてもらい、着物を着せてもらって、鏡に映った自分を見て、ちょっとだけ不満顔でした。それでも、すばらしい思い出になったと思います。

●子どもがクラブで歌舞伎をやりたいといったときは、演劇部のようなものと軽く考えていましたが、実際に本番を見ると、沢山の方々の手を借りなければならないことを知り、地域の皆さんに支えられていることを有り難く感じました。



歌舞伎に参加して



人に頼まれれば、はっきり厭とは言えない私です。公民館館長さんより歌舞伎に参加を頼まれて、引き受けたものの、後悔の連続でした。ましてや、花魁の役とは思ってもみませんでした。衣装を着て通り過ぎるだけなら簡単に思っていました。自分のことなどをアピールしてお話するようにとのこと、心配で眠れぬ夜が続きました。もう少し、口上を述べるつもりが声も余り出ず、家ですこし練習したほどまともに言えませんでした。見に

来てくれた姉さんが古希の私に非常に可愛かったよと申してくれました。今にして思えば、恥をかきに舞台に上がったと思いましたが、一生の思い出となりました。

写真を大きく引き伸ばした記念をいただき、これからの日々の生活の励みにさせていただきます。また、当日には、沢山で大きなおひねりを頂戴し、有難うございました。

お陰様にて無事出演できましたことを感謝し、筆を執りました。(西尾美和子)

だんまり感想

初めての歌舞伎を終えて



東野歌舞伎「だんまり」を終えて一ヶ月がたちました。たくさんの方から「仲々、よかったよ」「ご苦労さん」と言われると、「歌舞伎に出演させてもらいよかったな。これで東野の住民として認めてもらえたかな」と、嬉しく感じています。

歌舞伎保存会会長さん、公民館館長さんから「是非、東野歌舞伎に出演してほしい」と依頼されてから、学校にいても、家に帰っても常に歌舞伎のことが頭から離れませんでした。

練習では、師匠の指導を受けたり、ビデオを見たりしましたが、仲々うまくいかず、不安の方が多かったです。

本番当日は、「もうなんとかなるやら」という開き直りの心境でした。恥ずかしいような舞台も、皆さんの温かい拍手、たくさんのおひねり、そして少し意地悪なヤジのおかげで何とか終えることができました。

ありがとうございました。(只腰正知一東野小学校長)

優雅な衣装で歌舞伎熱演

恵那市で おひねり、舞台「覆う」
東野歌舞伎公演

「おいらん道中」で花を手に踊りを舞う出演者たち
恵那市東野、東野小学校体育館



東野歌舞伎公演が二十五日、恵那市東野の東野小学校体育館で開かれ、地元住民や小学生らがあでやかな衣装を着て伝統芸能を披露した。

この日は、女性七人と男性一人による「おいらん道中」、男性九人による「だんまり」、東野小

が、地元の有志が十年前に復活させ、東野歌舞伎保存会(伊藤秀幸会長)が中心になって毎年公演が行われている。

このうち「おいらん道中」では、きらびやかな衣装を身に着けた役者たちが歌舞伎調のセリフ回しで自己紹介を行い、ユ

歌舞伎クラブの「白浪五人男」、保存会員による「文案」二題などが演じられた。

「モア」たつぷりの内容が会場を沸かせた。「白浪五人男」を演じた子供たちには客席から大きな声援が掛かり、舞台を覆うほどのおひねりが飛ん



先生や親も参加した
白浪五人男(娘)



8人の美女の
勢揃いで
ありんす



語り廻ぎで 拍手をあびた 「だんまり」

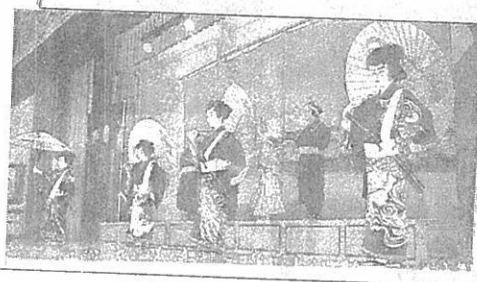
白波五人男決った

東野小学校で
復活歌舞伎

恵那市東野で歌舞伎が復活してさきごろ、東野小学校体育館で歌舞伎公演が再出発した東野歌舞伎保存会（伊藤秀幸会長）が主催して行われた。

この日は地元の人たちによる民謡と大井文楽保存会

「東濃新報」から



会場を沸かせた子供歌舞伎

により文楽の「伊達娘恋緋鹿子・火の見櫓の段」と「傾城阿波の鳴門・巡礼歌の段」の上演があり、東野地区の各機関、団体の代表が「おいらんど中」と「だんまり」を披露した。

歌舞伎は東野小学校四、五、六年生による歌舞伎クラブ員と教員、保護者らが「白波五人男」を上演し大見得が決まると拍手が沸きおひねりが飛んでいた。

スタッフ・役者募集

来年度は、大人も本格的な歌舞伎に取り組みたいと願っています。

今から、スタッフや役者を募集しています。

ご希望の方、お尋ねになりたいことがありましたら、伊藤秀幸（会長：☎25-4675）、または伊藤明（公民館☎26-2555）へ連絡ください。

<文化・音楽祭も掲載>

東野では文 化・音楽祭

恵那市東野で「東野文化祭・音楽祭」が開かれ、子供からお年寄りまでが参加して、アットホームな文化交流が行われました。写真。

東野文化祭実行委員会（永野司実行委員長）が主催したもので、文化祭の会場となった公民館には、園児、小中学生から高齢者までが創作した絵画、書道、手芸などの作品、五百点がずらり。

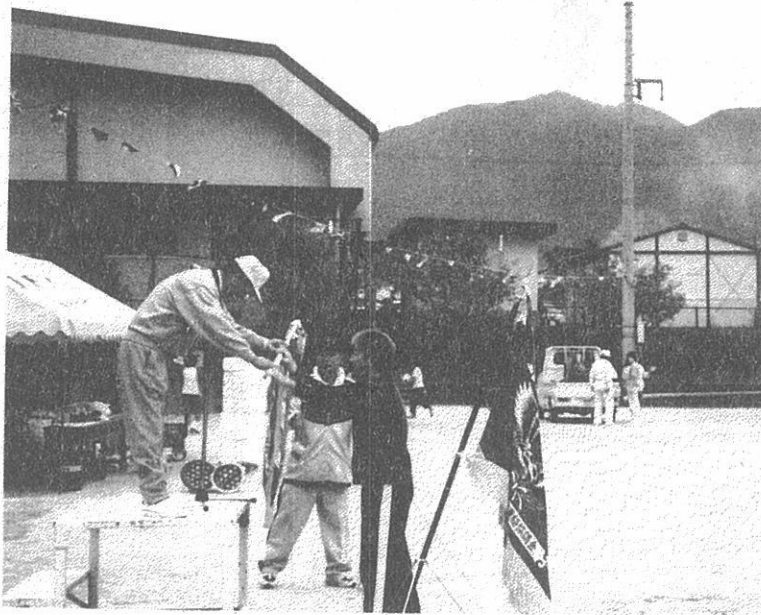
会場の一面では、今回初めて、他地区で活躍する人々の作品を集めた特別企画作品展を開催。十月一日付の本紙で紹介した小川芳美さん夫妻のネイチャークラフトをはじめ竹刻、押し花、皮工芸などが紹介され、興味を誘っていました。また、東野小体育館で開かれた「東野ふるさと音楽祭」には、「名古屋芸術大学サクソファンサンプル」が出演し、ポップスからクラシックまで幅広い曲目を演奏。東野公民館のサークル「心晴歌」、恵那高校音楽部が、美しいハーモニを披露しました。



「恵峰ホーム
ニュース」から

東野 10月 11月 12月 あんなこと・こんなこと

その3. 東野体育祭あれこれ



振興会長さんはこんなに
元気だったのに・・・

合掌！！！！

平成13年度
住民体育祭



復活した
たずねびと

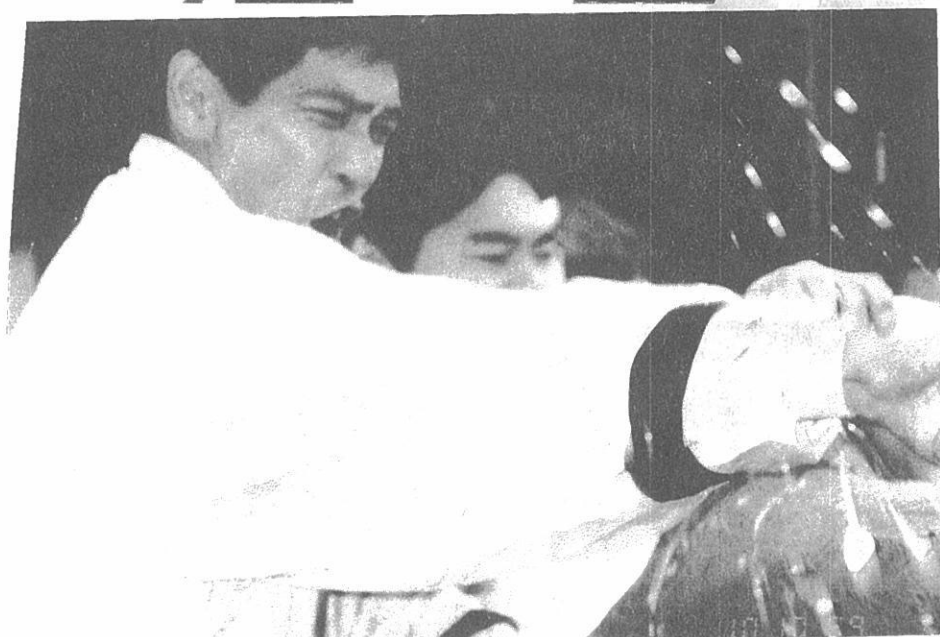


東野の
ヒ・ミ・ト・人



昨年度の
体育祭

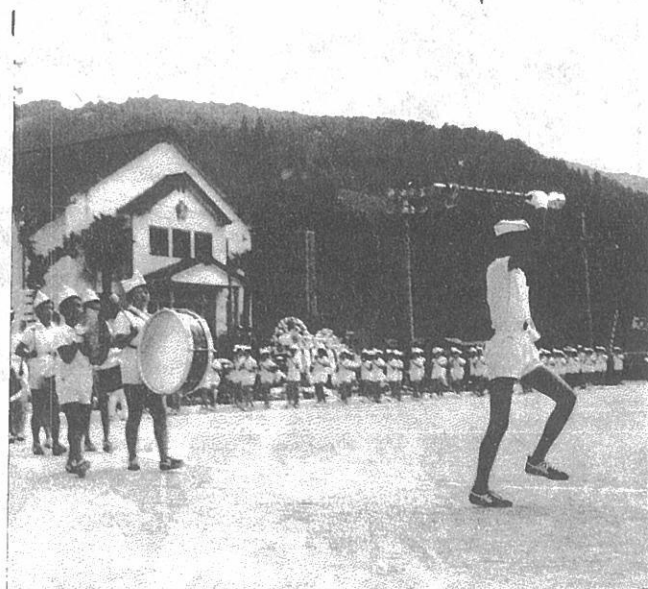
大爆笑の
ダンシング



このパワーを
見ろ!!

22年前の運動会
この花嫁さんはどなた

この子たちは今
華の33歳



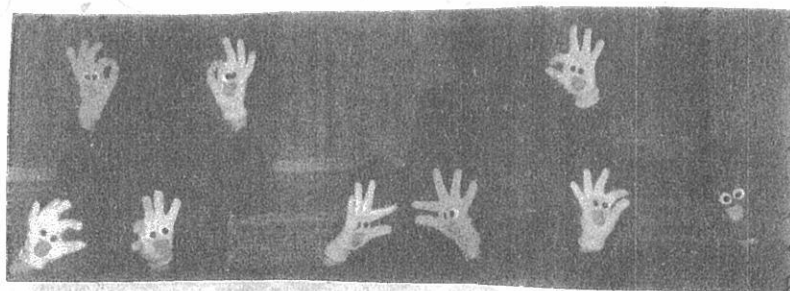


その4 東野のすくすくクラブ
(乳幼児学級) のクリスマス行事

ほっぺの赤い
元気そうな面々



サンタが
やって来た



くれよん(人形劇サークル
まちづくり活動団体)の
劇を見る



この行儀の良さ
(幼稚園児も加わって)

その5. 11月13日第6回 国民宿舎恵那山荘マレットゴルフ大会

優勝は東野の女性・丸山さん

第6回恵那山荘マレットゴルフ大会が11月13日に実施され、市内は言うに及ばず、豊田市、飯田市、瑞浪市、加茂郡などから139人にも及ぶ参加があり、大接戦が繰り広げられました。

その結果、優勝の栄冠はなんと丸山達子さんに輝きました。東野の出場者の上位入賞者は次のようでした。

スコア

◎優勝 丸山達子(107) ◎第5位 西尾忠夫(112) ◎第10位 与合和武(114) ◎第12位 土方嘉章(115) ◎第14位 鈴木しまへ(115)
◎藤田正雄(117) ◎三宅一嘉(119) ◎田口博昭(120) ◎神谷正枝(121) ◎西尾義夫(122) ◎三宅一男(126)

その6.

藤井佑磨(小学校3年)くん(南中切)、恵那市青少年育成会議募集の作文「ぼくのわたしの夢プラン」にみごと入賞

(ゆうまくん、写真がびんぼけで、ごめんね)



「声に出して読みたい日本語」から

(只今、ベストセラー中)

『弁天娘女男白浪(白浪五人男)』 河竹黙阿弥

知らざあ言って聞かせやしょう。浜の真砂(まさご)と五右衛門が、歌に残せし盗人(ぬすっと)の、種は尽きねえ七里ガ浜、その白浪の世働き、以前をいやあ江ノ島で、年季勤めの児(ちご)ヶ淵。・・・

『付け足し言葉』

驚き桃の木山椒(さんしょ)の木
あたり車力(しゃりき)よ車曳(ひ)き
蟻(あり)が鯛なら芋虫や鯨
嘘を築地(つきじ)の御門跡(ごもんぜき)
恐れ入谷の鬼子母神(きしぼじん)
おっと合点承知之助
その手は桑名の焼き蛤(はまぐり)
何か用か九日十日(ここのかとおか)
何がなんきん唐茄子かぼちゃ





その7.

東野小学校収穫祭

いろいろな

11/17.

親子でもちつき

(自作もちごめで)

おいしいことはうけあい



東野の歴史を語る写真展

長谷川多平様 所蔵

10/23 東野郵便局にて



ふるさと清掃グループの
ゴミ拾い
毎月17日に実行



拾ってもひろっても
ゴミを捨てる
「ならず者」あり。



ボランティア「虹の会」
花壇へ花植え 10/31

場所はどこでしょう



お知らせとお願い



その1 年賀状展の開催（年賀状をお貸しください）

1 昨年だけ、大人の方の年賀状展を開催しませんでした。ところが、かなりの方が賀状を持ってこられて賀状展の無いことを残念がられていました。IT時代を迎えようとしているとき、パソコンで年賀状を作成する人、こういう時だからこそ、手書きの温かさが大切だとされる方、それぞれ個性や思惑の出た賀状が多く交換されると思われます。

どうか、皆さんの家庭に届いた賀状のなかで人間らしいなにかのかが窺えるもの、一味有るものなどどんなものでも結構です。賀状展を開催し、お互いにこんな文通があることを認識したいと願っています。

どうかなるべく多く展示させてください。

(1)提出期日 1月16日

(2)展示期間 1月20日～2月中旬

(3)提出先 東野公民館



その2

各位

恵那市役所市民福祉部
市民課住民係 から
Tel 26-2111

平成13年12月14日

岐阜県恵那市長 森川正昭

本籍・住所の地番号の枝番の「の」の省略について

平素は、市政にご理解ご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。さて、当市では、よりいっそうの住民サービスの向上を目的として、平成14年1月12日（土）から戸籍事務の電算化をスタートさせます。それに伴い、今まで記載しておりました本籍および住所の地番号の枝番の「の」が次のように省略されます。

《例》

恵那市〇〇町100番地の1 ⇒ 恵那市〇〇町100番地1
恵那市〇〇町100番地の1の1 ⇒ 恵那市〇〇町100番地1の1

これは、土地登記簿の地番号に「の」の無いことから、統一化を図るためです。これにより、戸籍証明・住民票・印鑑証明・税証明などについても、同日から「の」が省略されたものになります。多方面でしばらくの間は、すでに印刷されたものなど「の」があるものと無いものが混在することになりますが、基本的に「の」は無いものとして取り扱うこととなります。

つきましては、事務の取り扱いの中でいろいろとご面倒をおかけすることもあるかとは思いますが、当事業の趣旨をご理解の上、ご協力願いますよう、よろしくお願い申し上げます。

中山道ひし屋資料館
〒509-7201 恵那市大井町60番地1
TEL/FAX (067)320-3266

展示期間／平成十四年一月五日(土)～二十日(日)

○開館時間／午前九時～午後五時(入館は午後四時三十分まで)
○休館日／毎週月曜日(但し、七日は開館します)、祝日の翌日
○入館料／大人二〇〇(二五〇)円 小人一〇〇(一五〇)円
○共通観覧券／資料館と中山道広重美術館に入館できます。
大人六〇〇円 小人三六〇円



町野華城展

中山道ひし屋資料館新春特別展

恵那市長島町久須見出身の画家町野華城(明治五昭和二十七年)の展示を行います。
華城が得意とした歴史画をはじめ、美人画、花鳥画等の優美で気品に富んだ作品の数々をお楽しみください。

ミニ講演会『父華城を語る』
講師 町野佳彦氏
日時／平成十四年一月十二日(日) 午後二時
場所／資料館2階 聴講料／無料
『新春を象徴する邦楽の調べ』
日時／平成十四年一月七日(土) 午後二時
場所／資料館2階 入館料／有料

その3 新・恵那市民生児 童委員東野地区2人就任

伊藤かづゑ委員の任期満了にともない平成13年度の改正により、平成13年12月1日から勝野峯子・土方陽子の両名が着任。

伊藤かづゑさんの今までの労苦に感謝し、新任の両方に敬意を表します。

その4.

東野歌舞伎公演写真展

只今、展示中

東野公民館ロビーにて

1月18日まで

その6 慶弔のお知らせ 平成13年1月～12月まで 広報えな掲載分

誕生＝すこやかなご成長を！！

★倉島 由(ゆう) <寛> 1月
★西尾文花(ふみか) <英治> 4月
★鈴木卓実(たくみ) <豊> 6月
★鈴木惟織(いおり) <章裕> 6月
★伊藤蓮美(はすみ) <誠> 7月
★片岡 結(ゆい) <敏> 10月

★長谷川真帆(まほ) <進> 2月
★林 京牙(きょうご) <直行> 4月
★伊藤綾里(あやり) <昭正> 6月
★足立 潤(じゅん) <和実> 7月
★篠原汐舞(しおん) <真澄> 8月

哀悼＝やすらかに眠りを！！

☆千藤幸男(南大門・95歳) 2月
☆小坂チエ子(白坂・63歳) 3月
☆千藤ふじ江(南天王前・86歳) 6月
☆伊藤 剛(南天王前・77歳) 8月
☆永治初子(白坂・69歳) 10月
☆西尾武雄(下染戸・83歳) 11月

☆鷺見 論(白坂・65歳) 3月
☆足立宗一郎(北万場・84歳) 4月
☆篠原茂子(上染戸・88歳) 8月
☆小木曾清(上大門・88歳) 10月
☆西尾一夫(南大門・91歳) 11月
☆千藤尚徳(白坂・64歳) 12月



東野 新春麻雀大会



1. 日 時 平成14年 1月 13日(日) 12時~16時
2. 場 所 東野公民館
3. 資 格 東野にゆかりがあつて、麻雀に思考力・不可解性・不思議さを解し、愛着が少しでもある人
4. 申し込み先 伊藤 光容 ☎25-3955
伊藤 明 26-2555 (25-7726)



東野新春マラソン大会

主催
東野体育協会
会長 遠藤龍美

1. 日 時 平成14年 1月 13日(日) 午前10時から
2. 場 所 東野公民館官前
3. マラソン 終了後、豪華景品 もろ3えビンゴゲームを予定
4. 参加資格 幼稚園・小学生から大人まで、
幼児は2.8km 小学生・一般は2km
特に大人の人、女性大歓迎
5. 問合せ先 体協事務局 千藤富久 26-0863
光岡伸康 26-0892



花無山句会

腰曲げて大根漬ける力あり	冠雪の焼岳活きて昼の月	もてなしの菊見の膳は五平餅	小春の陽まとい軒場に大豆運る	夕映えの紅葉眼下の涙深し	散る紅葉髪にのるまま野点の娘	くきくきと折れて水面枯蓮	名士らがおいらんとなる村芝居	午後の風雑色落葉散らし舞ひ	登校の児も立寄りし焚火かな	大輪の菊見る人の日和かな	訪ひ呼べば向ふに声あり菊の垣	つくばいの冬の水浴び馴れし鶴	石落の黄金の色は人を呼ぶ
ちかあ	美恵子	道子	荀子	はるか	芳子	靖代	恵三	瑞月	茶山	ひろみ	いさむ	右同	抱風子